

鉄道のまちから「旅立ち」の時間をめぐる、物語と小さなサーカス

In our homeland

2023.11.17(金) 18(土)

13:40 受付開始 14:00 開演

会場：山丸公園

さいたま市大宮区吉敷町 1-120-1

JR 大宮駅 東口(南)より徒歩 12 分

企画：窓

出演：名取萌音・笹尾麻衣

古山詞穂(ゲスト)

音楽：古山詞穂



チケットはQRコードよりお求めください。

料金：一般 600 円

18 歳以下 400 円

膝上無料



汽車を見る。

もくもくと煙をあげている。いまにも走りだしそうな熱を発している。

時計を見る。

あまり多くない荷物がずしりと重く感じる。喉が渇く。

行く先は決まっているのに、迷子のような気持ちができる。

あの子も行くのだろうか。

いつか帰るだろうか。



低空エアリアルユニット「窓」による新作公演。

身体表現と移動型のフレームを用いたサーカスの空中パフォーマンスを組み合わせ、

上演するそれぞれの場所の物語を立ち上げる。

初の野外作品となる本作では音楽・ゲスト出演に古山詞穂を迎え、

山丸公園に設置された「旅立ち」の像をテーマに創作を行う。

さいたま国際芸術祭 2023 公募プログラム 出展作品

In our homeland

2023/11/17(金) 18(土)

13:40 受付開始 14:00 開演

上演時間：約 45 分

雨天の場合：2023/12/1(金) 2(土)

会場：山丸公園

さいたま市大宮区吉敷町 1-120-1

JR 大宮駅 東口(南)より徒歩 12 分



主催：さいたま国際芸術祭実行委員会

企画：窓

出演：名取萌音・笹尾麻衣・古山詞穂(ゲスト)

音楽：古山詞穂

制作補助：塚本圭

フライヤーデザイン：杉山結子

料金：一般 600 円

18 歳以下 400 円

膝上無料

チケットは QR コードからお求めください。



●当日は QR コードでの受付となります。チケット画面をご用意ください。

●野外上演ですので暖かくしてご来場ください。

●雨天の場合、当日午前にご登録のメールアドレスまでご連絡いたします。

出演者プロフィール

窓(まど)

名取萌音・笹尾麻衣による低空エアリアルユニット。身近な場所を別の窓からのぞくように、日常の中に物語をベースとしたサーカスのパフォーマンスを展開する。

2014 年にエアリアルパフォーマー養成所を共に卒業。品川プリンスホテル主催 Memorial Countdown Night「AQUA FANTASY 2016」等で共演。2022 年に低空エアリアルパフォーマンスユニット「窓」を結成。2022 年 11 月 ひらしん平塚文化芸術ホール オープンライブ NEXT#11 出演。2023 年 5 月 ひらしん平塚文化芸術ホール「舞台技術ワークショップ」パフォーマンス出演。



名取萌音(なとり・もね)

埼玉県出身。エアリアルパフォーマー、演出家、舞台制作者。東京藝術大学・同大学院で舞台演出を学ぶ。舞台芸術・音楽分野での制作者とサーカスパフォーマーの二足のわらじを履き、よく生きるためのサーカスをテーマに作品制作を行う。欧州文化首都プログラム 2019 参加アーティスト。

笹尾麻衣(ささお・まい)

神奈川県出身。水中でも陸上でも空中でも踊る。3 オでスイミングスクールに通い始め、その後競泳、ダンス、シンクロナイズドスイミング、エアリアルパフォーマンスを学ぶ。東京海洋大学卒業。サンリオビューロランド「ミラクルギフトパレード」等に出演。

ゲスト：古山詞穂(こやま・しほ)

千葉県出身。東京藝術大学院音楽文化学専攻博士後期課程 1 年。カナダの音楽家、R. マリー・シェーファーの思想、作品に関する研究を行う。2022 年、自著論文に対する顕彰として第 2 回日本サウンドスケープ協会賞奨励賞を受賞。

