

# さいたま国際芸術祭2023

報道関係各位

2023年9月14日

日々変化する65日間の芸術祭

## さいたま国際芸術祭2023 メディア説明会・内覧会のご案内

日時：2023年10月6日（金）13:00～15:00

会場：メイン会場（旧市民会館おおみや）



電子地形図 2500（国土地理院）を加工して作成

謹啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

このたび、10月7日（土）から12月10日（日）までの65日間にわたり「さいたま国際芸術祭2023」を開催いたします。

さいたま市で3回目の国際芸術祭となる今回のテーマは「わたしたち」。気候変動、社会格差、分断、戦争など、現代社会を取り巻く様々な課題の中で、「わたしたち自身をもう一度みつめる」機会を、日本を代表する生活都市である「さいたま」から届けたいというディレクターの現代アートチーム 目[mé]による想いが込められています。目[mé]のディレクションによるメイン会場は、国内外から多様なアーティストが参加し、大ホールでは音楽ライブ、パフォーミング・アーツの公演、映画上映など多様な演目を公開するなど、日々変化し続けます。また、市民や市民団体の皆様が自ら制作・発表する市民プロジェクトや、市内の文化施設等との連携プロジェクトなど、多彩なプログラムで構成されています。

つきましては開幕に先立ち、10月6日（金）にメディア説明会および内覧会を開催いたします。当日は、現代アートチーム 目[mé]より、本芸術祭についてメイン会場を中心にご説明いたします。また、市民プロジェクト・キュレーターより市内各所で展開する市民プロジェクトについての説明もごぞいます。

ご多忙と存じますが、是非ご出席の上、ご取材くださいますようお願い申し上げます。

謹白

### ●メディア説明会／内覧会

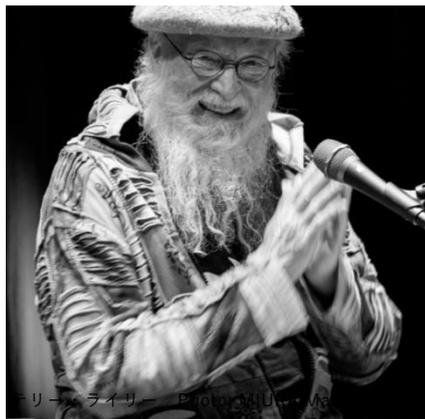
日時：2023年10月6日（金） 13：00～15：00 （受付開始12：30）

### ●オープニング・コンサート（出演：テリー・ライリー）

日時：2023年10月6日（金） 16：30～17：00 （受付開始16：00）

会場：旧市民会館おおみや（さいたま市大宮区下町3-47-8）

# さいたま国際芸術祭2023



## テリー・ライリー／Terry RILEY

音楽家／作曲家

生年：1935年

出身：アメリカ／カリフォルニア

1964年発表『in C』で「ミニマル・ミュージックの父」として脚光を浴びる。テリー・ライリーらが打ち出した「ミニマル・ミュージック」は音楽の歴史に大きなインパクトを与え、横尾忠則、久石譲をはじめ、数多くの日本の表現者にも影響を与えている。

### 【当日のスケジュール】（予定）

|                 |   |
|-----------------|---|
| 13：00～          | ●メディア説明会  |
|                 | ・プロデューサー挨拶<br>芹沢高志（さいたま国際芸術祭2023プロデューサー）                              |
|                 | ・ディレクター挨拶<br>現代アートチーム 目 [mé] 荒神明香、南川憲二、増井宏文<br>（さいたま国際芸術祭2023ディレクター）  |
|                 | ・市民プロジェクト・キュレーター挨拶<br>浅見俊哉、飯島浩二、松永康<br>（さいたま国際芸術祭2023市民プロジェクト・キュレーター） |
| 14：00～          | ●メディア内覧会開始  |
| 15：00           | 内覧会終了<br>※15：00から関係者向けの内覧会が始まります。                                     |
| 16：30～<br>17：00 | ●オープニング・コンサート（出演：テリー・ライリー）<br>※開演後は途中入場ができません。お時間に余裕を持ってご入場ください。      |

## ご出席申込みのご案内

**10月5日（木）正午まで**に以下のいずれかの方法でお申込みください。

① メディア説明会／内覧会出席申込みフォームより申込み

[https://www.artpr.jp/ohana/prs/event\\_preview/entry/265/311](https://www.artpr.jp/ohana/prs/event_preview/entry/265/311)

ログインの上、ご利用ください。初回のみ登録が必要です。

申込みフォームへのアクセスは右記二次元コードもご利用いただけます。

② 本展広報事務局へメールで申込み

E-Mail : [artsaitama2023@ohanapr.co.jp](mailto:artsaitama2023@ohanapr.co.jp)

貴社名および部署名、貴媒体名、ご出席者全員のフルネーム、ご連絡先電話番号、

撮影希望の有無（スチールまたはENG）、オープニング・コンサートの参加希望をお書き添えください。

※ご記入いただいた情報は、記者発表会の円滑で安全な運営及び今後のプレスリリース等の資料送付にのみ使用させていただき、第三者に提供することはございません。個人情報、広報事務局が責任を持って安全に管理いたします。

「さいたま国際芸術祭2023」  
メディア説明会／内覧会  
出席申込み



# さいたま国際芸術祭2023

## ■メディア説明会／内覧会当日についての注意事項

- 当日は会場受付に、名刺をお持ちください。
- 当日の登壇者をはじめ、本状でのご案内事項については、今後の諸事情により予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。
- 記事掲載用の撮影は、内覧会の時間内をお願いいたします。
- 会場内では台車、フラッシュ等の使用はできません。また電源のお貸し出しはありません。
- 会場内は撮影に規制がございます。当日配布する資料もあわせてご確認ください。
- 会場に駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。
- 座席数に限りがあるため、立ち見でのご案内とさせていただきます可能性がございます。着席での参加をご希望される場合はお早めにご来場ください。

## ■オープニング・コンサート（16:30～17:00）についての注意事項

- 観覧希望の方は「内覧会出席申込みフォーム」よりお申込みください。なお、公演本番については撮影不可となります。
- 会場内の座席はスタッフがご案内します。座席位置のご要望はお受けできません。予めご了承ください。当日のご誘導については、別途ご案内いたします。
- 開演後は途中入場ができません。お時間に余裕を持ってご入場ください。
- 座席数に限りがあるため、恐れ入りますがお申込受付は先着順とし、定員になり次第、締め切らせていただきます。

### 【会場地図】



旧市民会館おおみや

※RaiBoC Hall（市民会館おおみや）とは異なります。  
ご注意ください。

住所：さいたま市大宮区下町 3-47-8

アクセス：

#### ■大宮駅をご利用の場合

J R「大宮駅」東口から徒歩約 15 分

【大宮駅東口からバスをご利用の場合】

<東武バス> 3 番乗場 天沼循環

「吉敷一丁目」下車 徒歩 5 分

#### ■さいたま新都心駅をご利用の場合

J R「さいたま新都心駅」東口から徒歩約 15 分

### 報道関係お問合せ先

さいたま国際芸術祭 2023 広報事務局（株式会社OHANA内） 担当：山田、妹尾、細川

E-mail: artsaitama2023@ohanapr.co.jp TEL:03-6869-7881 / FAX:03-6869-7801

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-6 りそな九段ビル5F