

# 1 メイン会場・大ホール

※要予約(公式WEBサイトで詳細をご確認ください)  
 ※リハーサルや練習、準備など、舞台公演の本番以外のスケジュールは運営上の都合により変更の可能性があります。  
 ※記載の時間は演目の開演時間です。開演時間は公式WEBサイトでご確認ください。  
 ※PG12)小学生の観劇には、親又は保護者の前立、指導が必要  
 ※字幕版

※リハーサルや練習、準備など、舞台公演の本番以外のスケジュールは運営上の都合により変更の可能性があります。  
 ※記載の時間は演目の開演時間です。開演時間は公式WEBサイトでご確認ください。  
 ※PG12)小学生の観劇には、親又は保護者の前立、指導が必要  
 ※字幕版

掲載情報は変更する可能性があります。最新情報は公式WEBサイトでご確認ください。  
 公演予約は9月7日(木)受付開始  
 公式WEBサイトから

10月7日	10:00~ コンサート準備◇照明・音響調整 [S] 15:00~ リハーサル [S] 18:00~ ① ② ③ テレ・ライオン コンサート ミニマル・ミュージックの巨匠が芸術祭オープニングを飾る!	21日	10:00~ セッティング◇リハーサル [S] 14:00~ スーパー研究所報告会 都市・建築論の研究所員調査員らによる報告会「わたしたちがみたスケーパーとは……?」都市・建築研究者田口陽子ほか	6日	休館日	25日	10:00~ 村川拓也◇舞台・照明・音響調整◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
8日	10:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S] 14:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S] 15:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	22日	10:00~ セッティング◇リハーサル [S] 15:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	7日	舞台準備など [S]	26日	10:00~ 村川拓也◇本番準備 [S] 15:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
9日	10:00~ セッティング◇リハーサル [S] 13:30~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	23日	休館日	8日	舞台準備など [S]	27日	休館日
10日	休館日	24日	10:00~ 舞台稽古 [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]	9日	10:00~ 倉田翠◇舞台・照明・音響調整◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	28日	10:00~ 舞台稽古◇会場チェック [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]
11日	10:00~ 舞台稽古 [S] 12:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]	25日	10:00~ 舞台稽古 [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]	10日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	29日	10:00~ 舞台稽古◇会場チェック [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]
12日	10:00~ セッティング◇リハーサル [S] 13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	26日	10:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇メンテナンス [S]	11日	休館日	30日	休館日
13日	10:00~ セッティング◇リハーサル [S] 13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	27日	10:00~ 客席清掃◇メンテナンス [S] 14:30~ 機材セッティング◇リハーサル [S] 16:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	12日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	31日	11:00~ 客席清掃◇準備◇セッティング [S] 13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
14日	10:00~ セッティング◇リハーサル [S] 13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	28日	10:00~ 客席清掃◇メンテナンス [S] 14:30~ 機材セッティング◇リハーサル [S] 16:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	13日	休館日	1日	10:00~ 村川拓也◇舞台・照明・音響調整◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
15日	11:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	29日	10:00~ 客席清掃◇メンテナンス [S] 14:30~ 機材セッティング◇リハーサル [S] 16:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	14日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	2日	10:00~ 村川拓也◇舞台・照明・音響調整◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
16日	休館日	30日	休館日	15日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	3日	10:00~ 舞台稽古◇会場チェック [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]
17日	10:00~ 映画上映機材調整 [S] 11:30~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	31日	11:00~ 客席清掃◇準備◇セッティング [S] 13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	16日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	4日	休館日
18日	13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	1日	10:00~ 舞台稽古◇会場チェック [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]	17日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	5日	10:00~ 村川拓也◇舞台・照明・音響調整◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
19日	13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	2日	10:00~ 舞台稽古◇会場チェック [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]	18日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	6日	10:00~ 村川拓也◇舞台・照明・音響調整◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
20日	10:00~ 映画上映機材調整 [S] 13:00~ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	3日	10:00~ 舞台稽古◇会場チェック [S] 12:00~ 舞台稽古 [S] 15:00~ 舞台稽古◇機材チェック [S]	19日	10:00~ 倉田翠◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	7日	10:00~ 村川拓也◇舞台・照明・音響調整◇本番準備 [S] 17:00~ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

日々表情を変え、劇場にさまざまな舞台公演を上演する。メイン会場では、建物各所にアート作品が展示されるほか、大ホールにて連日異なるイベントが開催される。音楽ライブ、パフォーミング・アート公演、映画上映はもちろん、リハーサルも公開。訪れる度に新しい体験が待っている。12月8日(金)には、写真家・白鳥建二氏とディレクター・目「me」によるトークイベントも予定されている。

巨匠たちのライブ公演、リハーサルも必見。オープニングは、ミニマル・ミュージックの巨匠、テリー・ライオン氏、クローディング・アクトは、マルチン・ジョー・オルーク氏が奏する。リハーサルも一部公開される。

メイン会場、大ホールが映画館に。ジャンルを問わず芸術祭のテーマ「わたし」を象徴する映画作品6本と短編アニメーション3本を上映。

風景になる人 スケーパーを募集します  
<https://artsaitama.jp/scaper>

## 2 さいたまアーツセンタープロジェクト2023\*(SACP2023\*)

展示情報  
 展覧会プログラム  
 「さいたまとあそぶ!—さいたまの人\*土地\*表現—」  
 10.7(土)~12.10(日)

SACPの活動が詰まった「SACP BASE」のある氷川の杜ひろばから、建物が登録有形文化財に登録されている料亭、アーティストが集うギャラリーまで、さいたま市内8か所で展覧会を開催。  
 ※芸術祭会期前から先行プロジェクトも多数実施。詳しくは公式WEBサイトに。

イベント情報  
 10.7(土) 14:30~17:30  
 オープニングセレモニー+シンポジウム  
 ファシリテーター/SACP TEAM\*参加作家\*オープンを彩るプログラム\*プロジェクトに関わる人が集い芸術祭について語り合う\*会場/SACP BASE(氷川の杜ひろば)

10.13(金) 19:00~21:00  
 ウィークデーアーツプログラム:金曜日の芸術学校  
 「ダイアログ in さいたま vol.2」  
 講師/テンギョー・クラ\*NPO法人クッキープロジェクト\*世界で出会いは紡ぐヴァガボンドとあらゆる人々が「まぜこぜ」に暮らす社会を目指して活動する団体とのトークイベント\*会場/マーブルテラス

10.18(水) 19:30~21:00(開場19:00)  
 ウィークデーアーツプログラム:深呼吸する水曜日  
 「能楽・金春流・二本屋 vol.2」  
 出演/高橋 忍\*趣のある日本国登録有形文化財の建築で伝統芸能「能楽」を身近に体験できるプログラム\*会場/日本国登録有形文化財会館 二本屋

10.22(日)13:30~16:30 11.11(土)10:00~16:00[予約日11.12(日)]  
 スペシャルプログラム(アーツスクールプログラム)  
 「さいたまキッズワークショップ」  
 講師/山内崇嗣\*1,100を超える遺跡があるさいたま市\*多数発掘される土器について学び自分だけの小さな土器をつくるプログラム\*会場/space845

11.25(土) 13:30~15:30  
 ウィークデーアーツプログラム:土曜アーツチャレンジ  
 「街にアートを持って繰り出す!サウンドイッチアートマンアクション」  
 講師/サウンドイッチアートマン(協力 KAPL -コシガヤアートポイントラボ-)自分の作品を「プラカード型キャラクター」に展示して街のいたるところで展覧会を開催\*会場/SACP BASE(氷川の杜ひろば)/大宮の街中

12.3(日) 14:00~16:00(開場13:30)  
 スペシャルプログラム(アーツスクールプログラム)  
 「わたしの国からこころにちは」  
 出演/武田 力 参加者\*芸術祭開催前の9月から全6回のワークショップ\*参加者と制作した演劇作品\*会場/さいたま市文化センター小ホール

12.9(土) 13:30~15:30  
 スペシャルプログラム「本音会議@さいたま国際芸術祭2023」  
 ファシリテーター/SACP TEAM ゲスト/あらい太朗 参加者\*関係者も参加者も立ち寄り人も輪になり「芸術祭」について「本音」を語り合う\*会場/SACP BASE(氷川の杜ひろば)

12.10(日) 時間未定  
 スペシャルプログラム「SACP2023\*フィナーレイベント」  
 ファシリテーター/SACP TEAM 参加者\*65日間の芸術祭で展開したプロジェクトを振り返り\*未来へつなげるアイデアを生み出す\*会場/SACP BASE(氷川の杜ひろば)

## 3 さいたまきたまち

展示情報  
 さいたま市文化施設 味変企画<市内文化施設に現代アートのスパイスを>  
 10.7(土)~10.25(水)  
 \*鉄道博物館のみ10.11(水)~10.30(月)  
 大宮盆栽美術館、漫画会館、岩槻人形博物館、鉄道博物館にて、各館のテーマである「盆栽」「漫画」「人形」「鉄道」を題材にアーティストの角 文平、市川 平が新作を展示。

イベント情報  
 10.7(土) 10.8(日) 10.9(月・祝)  
 CART-SAITAMA 2023  
 「味変企画」の複数の展示会場を結ぶ道をアートカーで走行\*各会場では作家たちのアートパフォーマンスも\*ライブアートを目撃せよ\*参加作家/飯島浩二 市川 平 上野雄次 岡本光博 カッパ師匠 李旭&細井えみか ほか

10.14(土) 10.15(日) 10.21(土) 10.22(日)  
 ART-Char 2023  
 自転車\*現代アート[ART-Char]がガイドアーティストがさいたま市内に点在する展示会場へと引率するツアー\*自転車\*芸術祭に参加しよう\*参加作家/阿目虎南 飯島浩二 市川 平 牛島達治 大野公士 久野彩子 佐藤時啓 佐藤真啓 樋口保喜 shin-sei&ONIGIRI

11.25(土) 11.26(日)  
 さいたまアーティスト・イン・レジデンスプログラム①岩槻プログラム  
 会場/岩槻人形博物館\*参加作家/コウ・シデン 阿目虎南 ゲストパフォーマー/谷口 舞 コーディネーター/利根川兼一\*岩槻のアーティストベース「space845」で滞在制作を行ったアーティストたちが作品を発表

\*日程未定\*  
 さいたまアーティスト・イン・レジデンスプログラム②CAJ-AIRプログラム  
 会場/CAJ-AIR\*西区のアーティストベース「CAJ-AIR」が「味変企画」[CART-SAITAMA 2023][ART-Char 2023]に参加するアーティストたちの滞在拠点に\*作品メンテナンスや会議などアーティストたちの日常を公開

## 4 創発 in さいたま

イベント情報  
 10.9(月・祝)  
 埼玉会館と浦和の街  
 浦和駅西口周辺に点在する旧浦和宿周辺に広がる街並と中心にある埼玉会館をめぐるガイドツアー\*建物スケッチ\*街の魅力を再発見\*地域の文化資源をどう活かしていくか?

\*日程未定\*  
 街をかざるエクストラ  
 市内の小学校に美術家が訪れ児童と制作した作品が街をかざる\*参加小学校/埼玉大学教育学部附属小学校 さいたま市立高砂小学校 さいたま市立本太小学校 さいたま市立桜木小学校\*M's SQUARE/ヒアシンスハウスなど市内各所

10.21(土) 10.22(日)  
 増大・豊大協働プロジェクト「サイトシーイング・バスカメラ」によるカメラ空間体験バスツアー  
 美術家・佐藤時啓が考案したバスそのものがカメラの構造を持つ「サイトシーイング・バスカメラ」を運行\*埼玉大学やブラザウエスト等を周遊\*貴重な体験となるバスツアー

10.22(日) 11.25(土)  
 さいたま新都心のパブリックアート  
 市役所のさいたま新都心への移転に向けて同駅西側に点在するパブリックアートの価値を再評価\*新たな拠点のクオリティアップを目指すプログラム

2023年10月7日(土)~12月10日(日) [65日間]  
<https://artsaitama.jp> メイン会場 | 旧市民会館おおみや

入館料 1DAYチケット 一般2,000円(前売1,500円) さいたま市民1,500円(前売1,000円)  
 フリーパス(特典付き) 一般5,000円(前売4,000円) さいたま市民3,500円(前売2,500円)

メイン会場開館時間: [日・火~木]10:00~18:00(最終入館17:30) [金・土]10:00~20:00(最終入館19:30) メイン会場休館日: 月曜(祝日の場合は開館、翌日休館)  
 ※「1DAYチケット」は1日のみメイン会場を鑑賞可能(再入館可) ※「フリーパス」は会期中何度でもメイン会場を鑑賞可能 ※高校生以下、障害者手帳をお持ちの方及び付き添いの方(1名)は無料 ※前売販売期間: 2023年7月12日(水)~10月6日(金) ※「1DAYチケット」「フリーパス」はメイン会場(旧市民会館おおみや)のみ入館可能。その他の会場は別途入館料がかかる場合があります ※チケットの払戻し及び再発行はできません 【チケット購入方法】WEBサイトでのオンライン購入の他、さいたま市内文化施設などの窓口での購入が可能です。詳細は「さいたま国際芸術祭2023」公式WEBサイトに。 | 政令指定都市移行20周年事業

10月6日(金)までの前売販売は1DAYチケットがおすすめです!  
 パスポート付き  
 日々表情を変え、劇場にさまざまな舞台公演を上演する。メイン会場では、建物各所にアート作品が展示されるほか、大ホールにて連日異なるイベントが開催される。音楽ライブ、パフォーミング・アート公演、映画上映はもちろん、リハーサルも公開。訪れる度に新しい体験が待っている。12月8日(金)には、写真家・白鳥建二氏とディレクター・目「me」によるトークイベントも予定されている。